

10

物價減低 給蘇聯帶來更多幸福

（新華社莫斯科十四日電）蘇聯政府最近公佈的統計數字顯示，蘇聯物價在過去一年中，已較戰前水平減低百分之二十。這對於蘇聯人民來說，無疑是一個巨大的幸福。蘇聯政府表示，將繼續採取措施，進一步降低物價，以減輕人民的負擔。

世紀中途看美國

（節自舊金山中西日報）愛華

一九四九年，美國在國際形勢中，正處於一個關鍵的轉折點。從經濟上看，美國雖然在戰後經歷了繁榮，但通貨膨脹和失業率上升的問題日益嚴重。從政治上看，美國在冷戰格局中的角色日益重要，但國內的社會矛盾和國際上的挑戰也日益增多。

進步還是退步

（節自舊金山中西日報）愛華

在當前的國際形勢下，我們需要冷靜地思考：進步還是退步？進步是人類社會發展的動力，而退步則是人類文明的倒退。我們應該看到，雖然世界充滿了挑戰，但人類在科學、技術和社會制度上的進步是不可逆轉的。

女工解放小唱

（續前）

女工解放小唱，唱出了女工們的苦悶和追求。她們在工廠裏辛勤工作，卻得不到應有的尊重。她們渴望解放，渴望平等。這首小唱不僅是女工們的自白書，也是社會對女工地位關注的體現。

弘濟（乾隆）與天津

（天津文史資料之二）

弘濟，字乾隆，是清代著名的政治家和思想家。他在天津的經歷，對天津的歷史和文化產生了深遠的影響。本文通過對弘濟在天津活動的考證，揭示了他在天津政治、經濟和社會生活中的重要地位。

聽新曲藝競賽

（天津通訊）

最近，天津市舉行了新曲藝競賽，吸引了眾多觀眾。參賽作品內容豐富，形式多樣，展現了天津新曲藝的獨特魅力。通過這次競賽，不僅促進了新曲藝的發展，也豐富了市民的文化生活。

生活微稿

（天津通訊）

生活微稿，記錄了天津市民日常生活中的點點滴滴。這些微稿雖然篇幅短小，但內容生動，反映了社會的真實面貌。通過閱讀這些微稿，我們可以感受到天津的脈搏和市民的喜怒哀樂。

期二第習學藝文

（天津通訊）

本期文藝學習第二期，內容包括小說、詩歌、散文等多種文體。這些作品不僅具有藝術價值，也反映了當時社會的現實。通過學習這些作品，我們可以提高自己的文藝素養，了解社會的變遷。

言珠劇團

王金路 導演

《王寶釵》

《紅鬃烈馬》

《大鬧天宮》

《三打白骨精》

《西廂記》

《秦香蓮》

《楊美娘》

《紅鬃烈馬》

《大鬧天宮》

《三打白骨精》

《西廂記》

《秦香蓮》

《楊美娘》

水上人家

（天津通訊）

《水上人家》是一部反映天津水上居民生活的電影。影片通過對一個水上家庭的描寫，展現了天津水文化的獨特魅力。影片情節動人，畫面優美，是天津電影史上的佳作。

不關

（天津通訊）

《不關》是一部反映社會現實的電影。影片通過對一個普通家庭的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。影片情節感人，發人深省，是天津電影史上的佳作。

易比會師

（天津通訊）

《易比會師》是一部反映抗戰時期歷史的電影。影片通過對易比會師的描寫，展現了抗戰將士的英勇精神和民族大義。影片情節緊張，感人至深，是天津電影史上的佳作。

明星大戲院

《大鬧天宮》

《三打白骨精》

《西廂記》

《秦香蓮》

《楊美娘》

《紅鬃烈馬》

《大鬧天宮》

《三打白骨精》

《西廂記》

《秦香蓮》

《楊美娘》

《紅鬃烈馬》

新華大戲院

《大鬧天宮》

《三打白骨精》

《西廂記》

《秦香蓮》

《楊美娘》

《紅鬃烈馬》

《大鬧天宮》

《三打白骨精》

《西廂記》

《秦香蓮》

《楊美娘》

《紅鬃烈馬》

華新大戲院

《大鬧天宮》

《三打白骨精》

《西廂記》

《秦香蓮》

《楊美娘》

《紅鬃烈馬》

《大鬧天宮》

《三打白骨精》

《西廂記》

《秦香蓮》

《楊美娘》

《紅鬃烈馬》

球鞋

（天津通訊）

球鞋，是運動愛好者的首選。本報特約記者為您介紹了多款優質球鞋，包括足球鞋、籃球鞋等。這些球鞋不僅外觀時尚，而且性能卓越，是您運動時的得力助手。